**Szkoła Podstawowa im.Bł.ks. Jana Balickiego w Polnej**

**Nauczyciel: mgr Sabina Krzeszowska**

**Przedmiot: Język angielski klasy VII – VIII**

* Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych języka angielskiego wynikających z realizowanego programu.
* Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów z języka angielskiego.
* Warunki i tryby uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z języka angielskiego.

**SPIS TREŚCI**

KLASY 7-8 …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….3

1. WYMAGANIA EDUKACYJNE………………………………………………………………………………………………………………………………………..3

* KLASA VII ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...3
* KLASA VIII ……………………………………………………………………………………………………………………………………………….……..34

1. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO KLASY VII – VIII ……..………97
2. WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYIKACYJNEJ Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………106

**WYMAGANIA EDUKACYJNE *AllClear Klasa 7***

***Patrick Howarth, Patricia Reilly, Daniel Morris***

Wymagania edukacyjne zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2‒5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 MY INTERESTS** | | | | | | |
| **ŚRODKI JĘZYKOWE** | | **SŁOWNICTWO** | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzodobrze** zna**podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz**na ogółpoprawnie** się nim posługuje | **częściowo** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo** zna **podstawowe** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE,CZŁOWIEK i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego * przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje | | | |
| **GRAMATYKA** | **bardzodobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie**potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzeniaponiższych struktur gramatycznych ipotrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | U **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i stosowanie czasów *presentsimple i presentcontinuous,* * określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych * stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką -*ing* po niektórych czasownikach | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | **SŁUCHANIE** | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku)**,** i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku),i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), **iczęsto popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * uzupełnia luki w podanych zdaniach | | | |
| **CZYTANIE** | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje**)** i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje)i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje)i**często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje**),** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe * dopasowuje informacje do tekstów | | | |
| **MÓWIENIE** | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego * **z łatwością**wypowiada sięna temat korzystania z internetu * **szczegółowo** opisuje swoj charakter oraz charakter innych osób * **z łatwością** odgrywakrótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie) * **z łatwością** podaje kluczowe informacje o wybranych krajach * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego * wypowiada **kilka zdań** na temat korzystania z internetu * opisuje swój charakter oraz charakter innych osób * odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie) * podaje kluczowe informacje o wybranych krajach * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat korzystania z internetu * **prostymi zdaniami**opisuje swój charakter oraz charakter innych osób * odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (proponowanie) * podaje**niektóre**kluczowe informacje o wybranych krajach * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i odpowiada na**niektóre** pytania dotyczące spędzania czasu wolnego * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań**na temat korzystania z internetu * **z trudnością,prostymi zdaniami** opisuje swój charakter oraz charakter innych osób * **z trudnością**odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (proponowanie) * **z trudnością** podajekluczowe informacje o wybranych krajach * **z trudnością** przekazujew języku angielskim **niektóre**informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością**przekazujew języku angielskim **niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójny i logiczny** profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (*because, so, although*), * **z łatwością**redaguje**kilka zdań** na temat zwyczajów polskich nastolatków * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pisze **w większości spójny i logiczny** profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (*because, so, although*), * redaguje **kilka zdań** na temat zwyczajów polskich nastolatków * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym**poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując **niektóre**podane spójniki (*because, so, although*), * redaguje **kilka prostych zdań** na temat zwyczajów polskich nastolatków * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń   * pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** profil internetowy**częściowo** uwzględniając podane informacje oraz **sporadycznie** wykorzystując podane spójniki (*because, so, although*), * **z trudnością**redaguje **kilka prostych zdań** na temat zwyczajów polskich nastolatków * **z trudnością**przekazuje w języku angielskim **niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) * posiada **rozwiniętą**świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) | * posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) | * posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) | * posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład**w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu | * **często wnosi pozytywny wkład**w pracę grupy * posiada świadomość językową * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu | * **wnosi pewien wkład**w pracę grupy * posiada o**graniczoną** świadomość językową * **czasami** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **bardzo rzadko**stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu |
| **2 CONNECTED** | | | | | | |
| **ŚRODKI JĘZYKOWE** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzodobrze** zna **podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA,PRACA oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACAi **na ogółpoprawnie** się nim posługuje: | **częściowo**zna **podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA,PRACAi posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo zna podstawowe** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACAi**z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych * nazwy zawodów | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzodobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie**potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzeniaponiższych struktur gramatycznych ipotrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i stosowanie czasów *past simple i past continuous,* * formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje)i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) **iczęsto popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje)i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada ba pytania dotyczące tekstu * wskazuje prawidłową odpowiedź | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu**)** i **poprawnie** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu)i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu)i**często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu),i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * dopasowuje zdania do luk w tekście | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując**szeroki zasób**słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotycząceostatniego weekendu * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotycząceczynności wykonywanych w przeszłości * **z łatwością** odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * **z łatwością**wypowiada sięna temat polskich wynalazców i wynalazków * **z łatwością** podaje kluczowe informacje o wybranych krajach * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI * pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu * pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości * odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * wypowiada **kilka zdań** na temat polskich wynalazców i wynalazków * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na**podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości * odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskich wynalazców i wynalazków * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na**niektóre** pytania dotyczące stosowania TI * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na**niektóre** pytania dotyczące ostatniego weekendu * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na**niektóre** pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości * **z trudnością**odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * **z trudnością** wypowiada**kilka prostych zdań**na temat polskich wynalazców i wynalazków * **z trudnością**przekazujew języku angielskim **niektóre**informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością**przekazujew języku angielskim **niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójny i logiczny**list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) * **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości * **z łatwością** opisuje nowy wynalazek * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:**na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pisze **w większości spójny i logiczny**list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) * redaguje **kilka zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości * opisuje nowy wynalazek * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójny i nielogiczny**list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a takżewykorzystując **niektóre**podane zwroty (składanie podziękowań) * redaguje **kilka prostych zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości * **prostymi zdaniami**opisuje nowy wynalazek * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń   * pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także**sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) * **z trudnością**redaguje **kilka prostych zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości * **z trudnością**opisuje nowy wynalazek * **z trudnością**przekazuje w języku angielskim **niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) | * posiada **dość szeroką**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek)   posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) | * posiada **podstawową**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) | * posiada **ograniczoną**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład**w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosi pozytywny wkład**w pracę grupy * posiada świadomość językową * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład**w pracę grupy * posiada **ograniczoną** świadomość językową * **czasami** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **bardzo rzadko**stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością, w podstawowym stopniu**rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |
| **3 INCREDIBLE STORIES** | | | | | | |
| **ŚRDOKI JĘZYKOW** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNE**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzodobrze** zna**podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEKoraz**poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEKoraz**na ogółpoprawnie** się nim posługuje | **częściowo**zna**podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA,CZŁOWIEK i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo**zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEKi **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * przyimki określające kierunek ruchu * przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzodobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie**potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzeniaponiższych struktur gramatycznych ipotrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i różnice w stosowaniu czasów *past simple i past continuous,* * spójniki while i *when* * stosowanie i różnice pomiędzy czasami *presentsimple, presentcontinuous, past simple i past continuous* | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje),i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), **iczęsto popełniając błędy** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * wskazuje prawidłową odpowiedź | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i**poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu)i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu)i**często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu),i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe * dopasowuje zdania do luk w tekście * uzupełnia luki w zdaniach * układa informacje w kolejności chronologicznej | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując**szeroki zasób**słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotycząceczynności wykonywanych w przeszłości * **z łatwością** odgrywakrótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek) * **z łatwością**wypowiada się na temat ciekawej książki * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:**na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów * pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości * odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek) * wypowiada **kilka zdań** na temat ciekawej książki * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na**podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotyczące przesądów * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości * odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (opowiadanie historyjek) * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat ciekawej książki * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na**niektóre** pytania dotyczące przesądów * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na**niektóre** pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości * **z trudnością** odgrywa **krótki** dialog (opowiada anegdotę) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek) * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań**na temat ciekawej książki * **z trudnością**przekazujew języku angielskim **niektóre**informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością**przekazuje w języku angielskim **niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na**podstawowym /** bardziej **zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójną i logiczną**relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie,wykorzystującpodane określenia czasu (*suddenly, meanwhile, then*) * **z łatwością** redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:na **podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pisze **w większości spójną i logiczną**relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystującpodane określenia czasu (*suddenly, meanwhile, then*) * redaguje **kilka zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójną i nielogiczną**relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie,wykorzystując**niektóre** podane określenia czasu (*suddenly, meanwhile, then*) * redaguje **kilka prostych zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń   * pisze **w dużym stopniu niespójną i chaotyczną**relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, i**sporadycznie** wykorzystującpodane określenia czasu (*suddenly, meanwhile, then*) * **z trudnością**redaguje **kilka prostych zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości * **w podstawowym stopniu**przekazuje w języku angielskim **niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **dość szeroką**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **podstawową**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **ograniczoną**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład**w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosi pozytywny wkład**posiada świadomość językową * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład**w pracę grupy * posiada **ograniczoną** świadomość językową * **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **bardzo rzadko**stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością, w podstawowym stopniu**rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |
| **4 A WONDERFUL WORLD** | | | | | | |
| **ŚRODKI JĘZYKOWE** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNE**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzodobrze** zna **podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematuPODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematuPODRÓŻOWANIE I TURYSTYKAi **na ogółpoprawnie** się nim posługuje | **częściowo**zna**podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematuPODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo**zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematuPODRÓŻOWANIE I TURYSTYKAi**z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem * przysłówki, wyrażenia modyfikujące *really, very, quite* | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzodobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie**potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzeniaponiższych struktur gramatycznych ipotrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników * tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z *than* oraz *(not) as … as* * określenia *too, enough, not enough* | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie:** | Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje),i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), **iczęsto popełniając błędy:** | Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * wskazuje prawidłową odpowiedź | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku)i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku)i**często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku),i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości * dopasowuje informacje do tekstów * odpowiada na pytania dotyczące tekstu | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując**szeroki zasób**słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc * **z łatwością** porównuje budynki w swojej miescowości * **z łatwością** odgrywakrótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) * **z łatwością**opisuje atrakcje turystyczne w Polsce * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:**na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc * porównuje budynki w swojej miescowości * odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując * podane zwroty (opisywanie weekendu) * wypowiada **kilka zdań** na temat atrakcji turystycznych w Polsce * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na**podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc * **stosując proste zdania,** porównuje budynki w swojej miescowości * odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (opisywanie weekendu) * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskich atrakcji turystycznych w Polsce * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na**niektóre** pytania dotyczące popularnych miejsc * **z trudnością, stosując proste zdania,** porównuje budynki w swojej miescowości * **z trudnością**odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie**wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) * **z trudnością**wypowiada**kilka prostych zdań** na temat atrakcji turystycznych w Polsce * **z trudnością**przekazujew języku angielskim **niektóre**informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością**pprzekazuje w języku angielskim **niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójną i logiczną**notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (*really, very, quite, not very*) * **z łatwością**redagujereklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:**na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pisze **w większości spójną i logiczną**notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (*really, very, quite, not very*) * redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na**podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójną i nielogiczną**notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując **niektóre** podane wyrażenia (*really, very, quite, not very*) * **stosując proste zdania,**redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń**:**   * pisze **w dużym stopniu niespójną i chaotyczną**notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, i **sporadycznie**wykorzystując podane wyrażenia (*really, very, quite, not very*) * **z trudnością, stosując proste zdania,**redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski * **z trudnością**przekazuje w języku angielskim**niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **dość szeroką**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **podstawową**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **ograniczoną**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą |
|  | **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład**w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością**dokonuje samooceny * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosi pozytywny wkład**w pracę grupy * posiada świadomość językową * dokonuje samooceny * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład**w pracę grupy * posiada o**graniczoną** świadomość językową * dokonuje**podstawowej**samooceny * **czasami** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **z trudnością**dokonuje **podstawowej** samooceny * **bardzo rzadko**stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością, w podstawowym stopniu**rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |
| **5 REAL-LIFE HEROES** | | | | | | |
| **ŚRODKI JĘZYKOWE** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzodobrze** zna**podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE,ŻYCIE PRYWATNEi **na ogółpoprawnie** się nim posługuje | **częściowo** zna **podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE,ŻYCIE PRYWATNEi **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * zwroty związane z działalnością charytatywną * zwroty z czasownikami *make / do* | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzodobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie**potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzeniaponiższych struktur gramatycznych ipotrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i stosowanie czasów czasu *presentperfect* * określenia czasu ever */ never* oraz *since / for* * tworzenie i stosowanie pytań z *How long..?* * tworzenie i stosowanie zdań celowych z wyrażeniami *to / in order to* | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie:** | Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje),i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), **iczęsto popełniając błędy:** | Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości * uzupełnia luki w tekście | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje**)** i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje)i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje)i**często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje**),** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe * odpowiada na pytania dotyczące tekstu | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując**szeroki zasób**słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** wypowiada sięna temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń * **z łatwością** odgrywakrótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystującpodane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * **z łatwością**wypowiada się na temat polskich działaczy społecznych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:**na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * wypowiada **kilka zdań** na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną * pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń * odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * wypowiada **kilka zdań** na temat polskich działaczy społecznych * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na**podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat mozliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń * odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskich działaczy społecznych * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * **z trudnością** wypowiada**kilka prostych zdań** na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na**niektóre** pytania dotyczące swoich doświadczeń * **z trudnością**odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań**na temat polskich działaczy społecznych * **z trudnością**przekazujew języku angielskim **niektóre**informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością**przekazujew języku angielskim **niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójny i logiczny**post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystującpodane spójniki (*to+ infinitive* / *in order to + infinitive*) * **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat osoby, którą podziwia * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:**na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pisze **w większości spójny i logiczny**post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a takżewykorzystującpodane spójniki (*to+ infinitive* / *in order to + infinitive*) * redaguje **kilka zdań** na temat osoby, którą podziwia * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na**podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójny i nielogiczny**post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując**niektóre** podane spójniki (*to+ infinitive* / *in order to + infinitive*) * redaguje **kilka prostych zdań** na temat osoby, którą podziwia * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń   * pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także **sporadycznie**wykorzystującpodane spójniki (*to+ infinitive* / *in order to + infinitive*) * **z trudnością**redaguje **kilka prostych zdań** na temat osoby, którą podziwia * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **dość szeroką**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **podstawową**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **ograniczoną**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład**w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością**dokonuje samooceny * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosi pozytywny wkład**w pracę grupy * posiada świadomość językową * dokonuje samooceny * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład w pracę** grupy * posiada o**graniczoną** świadomość językową * dokonuje**podstawowej**samooceny * **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **z trudnością**dokonuje **podstawowej** samooceny * **bardzo rzadko**stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością, w podstawowym stopniu**rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |
| **6 AMAZING JOURNEYS** | | | | | | |
| **ŚRRODKI JĘZYKOWE** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzodobrze** zna **podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEKoraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA,CZŁOWIEKoraz**na ogółpoprawnie** się nim posługuje | **częściowo** zna**podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA,CZŁOWIEK i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA,CZŁOWIEKi **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * zwroty związane z podróżowaniem * przymiotniki wyrażające uczucia i emocje | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzodobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie**potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzeniaponiższych struktur gramatycznych ipotrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i stosowanie czasów *presentperfect i past simple* * określenia ilości: *some / any; much / many; a lot of; a little / a few* z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie:** | Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje),i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje), **iczęsto popełniając błędy:** | Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu**)** i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu)i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu)i**często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu**),** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując**szeroki zasób**słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania * **z łatwością** wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczącerożnych doświadczeń, podając **dodatkowe** informacje * **z łatwością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty * **z łatwością**wypowiada się na temat polskich szkoku kulturowego * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:**na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania * wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy * pyta i odpowiada na pytania dotyczącerożnych doświadczeń * odgrywa **krótki** dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty * wypowiada **kilka zdań** na temat szkoku kulturowego * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na**podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotyczące podróżowania * **stosując proste zdania,**wymienia kilkarzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotyczącerożnych doświadczeń * odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat szkoku kulturowego * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na**niektóre** pytania dotyczące podróżowania * **z trudnością,stosując proste zdania,**wymieniarzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na**niektóre** pytania dotyczącerożnych doświadczeń * **z trudnością**odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji,i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty * **z trudnością**wypowiada**kilka prostych zdań**na temat szkoku kulturowego * **z trudnością**przekazujew języku angielskim **niektóre**informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością**przekazujew języku angielskim **niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójny i logiczny**opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystującpodane spójniki (*first, then, next, afterthat, finally*) * **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:**na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pisze **w większości spójny i logiczny**opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystującpodane spójniki (*first, then, next, afterthat, finally*) * redaguje **kilka zdań** na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójny i nielogiczny**opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując**niektóre** podane spójniki (*first, then, next, afterthat, finally*) * redaguje **kilka prostych zdań** na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń   * pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** opis podróży, uwzględniając podane kwestie, **a także sporadycznie**wykorzystującpodane spójniki (*first, then, next, afterthat, finally*) * **z trudnością**redaguje **kilka prostych zdań** na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **dość szeroką**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **podstawową**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **ograniczoną**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą |
|  | **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład**w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością**dokonuje samooceny * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosi pozytywny wkład**w pracę grupy * posiada świadomość językową * dokonuje samooceny * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład**w pracę grupy * posiada o**graniczoną** świadomość językową * dokonuje p**odstawowej**samooceny * **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **z trudnością**dokonuje **podstawowej** samooceny * **bardzo rzadko**stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością, w podstawowym stopniu**rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |
| **7 FILMS** | | | | | | |
| **ŚRODKI JĘZYKOWE** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzodobrze** zna**podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA,ŻYCIE PRYWATNEi **na ogółpoprawnie** się nim posługuje | **częściowo**zna**podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA,ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo**zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNEi **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * słownictwo i zwroty związane z filmami * rzeczowniki tworzone od czasowników | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzodobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie**potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzeniaponiższych struktur gramatycznych ipotrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i stosowanie konstrukcji z*will*, *be going to* oraz czasu *presentcontinuous* * tworzenie i stosowanie pierwszego okresu warunkowego | | | |
| **UMIJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie:** | Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje),i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), **iczęsto popełniając błędy:** | Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * wskazuje prawidłową odpowiedź * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi**)** i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi)i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi)i**często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi**),** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości * odpowiada na pytania dotyczące tekstu | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując**szeroki zasób**słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu * **z łatwością**wypowiada sięna temat przyszłości kina * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotycząceprzyszłych wydarzeń * **z łatwością** odgrywakrótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) * **z łatwością**wypowiada się na temat polskiego kina i nagród filmowych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:**na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu * wypowiada **kilka zdań** na temat przyszłości kina * pyta i odpowiada na pytania dotycząceprzyszłych wydarzeń * odgrywa krótk**i** dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) * wypowiada **kilka zdań** na temat polskiego kina i nagród filmowych * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na**podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu * wypowiada **kilka zdań** na temat przyszłości kina * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotycząceprzyszłych wydarzeń * odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskiego kina i nagród filmowych * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i odpowiada na**niektóre** pytania dotyczące ulubionego filmu * **z trudnością** wypowiada się na temat przyszłości kina * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na**niektóre** pytania dotycząceprzyszłych wydarzeń * **z trudnością**odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) * **z trudnością**wypowiada**kilka prostych zdań** na temat polskiego kina i nagród filmowych * **z trudnością**przekazujew języku angielskim **niektóre**informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością**przekazuje w języku angielskim**niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójną i logiczną**recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty(wyrażanie opinii) * **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat swoich planów na przyszłość * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:**na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pisze **w większości spójną i logiczną**recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty(wyrażanie opinii) * redaguje **kilka zdań** na temat swoich planów na przyszłość * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na**podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójną i nielogiczną**recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując **niektóre** podane zwroty(wyrażanie opinii) * redaguje **kilka prostych zdań** na temat swoich planów na przyszłość * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pisze **w dużym stopniu niespójną i chaotyczną**recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także**sporadycznie**wykorzystując podane zwroty(wyrażanie opinii) * **z trudnością**redaguje **kilka prostych zdań** na temat swoich planów na przyszłość * **z trudnością**przekazuje w języku angielskim**niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **dość szeroką**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **podstawową**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **ograniczoną**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywnywkład**w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością**dokonuje samooceny * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosipozytywnywkład** w pracę grupy * posiada świadomość językową * dokonuje samooceny * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład**w pracę grupy * posiada o**graniczoną** świadomość językową * dokonuje **podstawowej** samooceny * **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **z trudnością**dokonuje **podstawowej** samooceny * **bardzo rzadko**stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością**, **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |
| **8 OUR FRIENDS** | | | | | | |
| **ŚRODKI JĘZYKOWE** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzodobrze** zna**podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematuŻYCIE PRYWATNE i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematuŻYCIE PRYWATNEi **na ogółpoprawnie** się nim posługuje | **częściowo**zna**podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematuŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematuŻYCIE PRYWATNEi **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * zwroty związane z życiem towarzyskim * zwroty z czasownikami | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzodobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie**potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzeniaponiższych struktur gramatycznych ipotrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * stosowanie czasowników modalnych *must, mustn’t, have to, should* * tworzenie i stosowanie drugiego okresu warunkowego | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i **poprawnie:** | Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi),i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), **iczęsto popełniając błędy:** | Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * uzupełnia luki w zdaniach * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu)i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu)i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu)i**często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * dopasowuje zdania do luk w tekście * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując**szeroki zasób**słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczącezwyczajów w różnych krajach * **z łatwością** odgrywakrótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) * **z łatwością** wypowiada się na temat stereotypów o Polakch * **z łatwością** wypowiada sięna temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:**na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą * pyta i odpowiada na pytania dotyczącezwyczajów w różnych krajach * odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) * wypowiada **kilka zdań** na temat stereotypów o Polakch * wypowiada **kilka zdań** na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na**podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotyczącezwyczajów w różnych krajach * odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (opisywanie ludzi) * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat stereotypów o Polakch * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na**niektóre** pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na**niektóre** pytania dotyczącezwyczajów w różnych krajach * **z trudnością**odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i**sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) * **z trudnością** wypowiada**kilka prostych zdań** na temat stereotypów o Polakch * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań**na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej * **z trudnością**przekazujew języku angielskim **niektóre**informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością**przekazujew języku angielskim **niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójny i logiczny**list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (*although, however, in addition, furthermore*) * **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat hipotetycznej sytuacji * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:**na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pisze **w większości spójny i logiczny**list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (*although, however, in addition, furthermore*) * redaguje **kilka zdań** na temat hipotetycznej sytuacji * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na**podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójny i nielogiczny**list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując **niektóre**podane określenia (*although, however, in addition, furthermore*) * redaguje **kilka prostych zdań** na temat hipotetycznej sytuacji * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń**:**   * pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** list formalny, uwzględniając podane kwestie, a także **sporadycznie** wykorzystując podane określenia (*although, however, in addition, furthermore*) * **z trudnością**redaguje **kilka prostych zdań** na temat hipotetycznej sytuacji * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **dość szeroką**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **podstawową**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **ograniczoną**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład**w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością**dokonuje samooceny * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosipozytywnywkład**w pracę grupy * posiada świadomość językową * dokonuje samooceny * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład**w pracę grupy * posiada o**graniczoną** świadomość językową * dokonuje **podstawowej** samooceny * **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **z trudnością**dokonuje **podstawowej** samooceny * **bardzo rzadko**stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością, w podstawowym stopniu**rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |
| **9 MAKING MUSIC** | | | | | | |
| **ŚRODKI JĘZYKOWE** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzodobrze** zna**podstawowe /bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA,CZŁOWIEK oraz**poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEKoraz **na ogółpoprawnie** się nim posługuje | **częściowo zna** podstawowe/ **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo zna podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA,CZŁOWIEKi **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * słownictwo i zwroty związane z muzyką * przymiotniki z przedrostkami *un-, im-, il-* | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzodobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie**potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzeniaponiższych struktur gramatycznych ipotrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i stosowanie strony biernej w czasach *presentsimple i past simple,* * tworzenieistosowanie I rozróżnianieczasów*present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, will* | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i **poprawnie:** | Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi),i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), **iczęsto popełniając błędy:** | Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * uzupełnia luki w zdaniach * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji * odpowiada na pytania dotyczące tekstu | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu)i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu)i **na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu)i**często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu), i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu * dopasowuje zdania do luk w tekście * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji * dopasowuje osoby do informacji | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując**szeroki zasób**słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki * **z łatwością** wymienia kilkaargumentów za korzytsaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie sluchania muzyki * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotycząceżycia codziennego * **z łatwością** odgrywakrótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) * **z łatwością** wypowiada **się** na temat polskiej muzyki i muzyków * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki * wymienia kilka argumentów za korzytsaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie sluchania muzyki * pyta i odpowiada na pytania dotycząceżycia codziennego * odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) * wypowiada **kilka zdań** na temat polskiej muzyki i muzyków * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na**podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotyczące muzyki * **stosując proste zdania,** wymienia kilka argumentów za korzytsaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie sluchania muzyki * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na pytania dotycząceżycia codziennego * odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskiej muzyki i muzyków * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na**niektóre** pytania dotyczące muzyki * **z trudnością, stosując proste zdania,** wymienia kilkaargumentów za korzytsaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie sluchania muzyki * pyta i **prostymi zdaniami**odpowiada na**niektóre** pytania dotycząceżycia codziennego * **z trudnością**odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań**na temat polskiej muzyki i muzyków * **z trudnością**przekazuje w języku angielskim **niektóre**informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością**przekazujew języku angielskim **niektóre**informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójny i logiczny**email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty(zapraszanie) * **z łatwością** redaguje **kilka zdań**na swój temat, stosując różne czasy * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:**na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)**uczeń:   * pisze **w większości spójny i logiczny**email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty(zapraszanie) * redaguje **kilka zdań**na swój temat, stosując różne czasy * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację**istosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na**podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójny i nielogiczny**email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując **niektóre** podane zwroty(zapraszanie) * redaguje **kilka prostych zdań**na swój temat, stosując różne czasy * **częściowo**przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także**sporadycznie**wykorzystując podane zwroty(zapraszanie) * **z trudnością**redaguje **kilka prostych zdań**na swój temat, stosując różne czasy * **z trudnością**przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **dość szeroką**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **podstawową**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **ograniczoną**wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład**w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością**dokonuje samooceny * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosi pozytywny wkład**w pracę grupy * posiada świadomość językową * dokonuje samooceny * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład**w pracę grupy * posiada **ograniczoną** świadomość językową * dokonuje **podstawowej** samooceny * **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **z trudnością**dokonuje **podstawowej** samooceny * **z trudnością**stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością, w podstawowym stopniu**rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |

***KLASA 8***

***Repetytorium Ósmoklasisty***

|  |
| --- |
| **WYMAGANIA EUKACYJNE** |

Wymagania edukacyjne zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2‒5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |
| --- |
| **Ocena** |

|  |
| --- |
| **Rozdział1 – Człowiek** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje dane personalne,nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. * Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. * Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami *to be* oraz *have got*w czasie *Present Simple*. * Słabo zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. * Nieudolnie posługuje się konstrukcją *There is/There are.* | * Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych,określa okresy życia człowieka. * Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. * Z pewnym trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. * Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*. * Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. * Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją *There is/There are.* | * W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych,określa okresy życia człowieka. * Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludziwygląd zewnętrzny i cechy charakteru. * Popełniając drobne błędy, podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. * Zna i przeważnie poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Tworzy i na ogół poprawnie stosuje zdania z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*. * Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. * Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją *There is/There are*. | * Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych,określa okresy życia człowieka. * Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. * Podaje i poprawnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. * Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Tworzy i poprawnie stosuje zdania z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*. * Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. * Bez trudu posługuje się konstrukcją *There is/There are.* |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. | * Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. | * Rozumie sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. |
| **Mówienie** | * Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne:posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. | * Czasami popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne:posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. | * Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. | * Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |
| **Pisanie** | * Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, tworzyczęsto z pomocą bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. | * Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi pisemne:opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. | * Popełniając nieliczne w na ogół niezaburzające komunikacji błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne:opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. | * Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożonewypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: * Nieudolnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. * Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych,wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań; popełnia liczne błędy. * Popełniając liczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach: * Popełniając dość liczne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. * Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem popełniając błędy. * Nie zawsze poprawnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. | * Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: * Popełniając drobne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. * Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem nieliczne błędy. * Popełniając nieliczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. | * Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: * Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. * Bez trudu i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośniedanych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań. * Prawidłowo składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, * Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, ja również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **Rozdział 2 – Miejsce zamieszkania** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i popełnia liczne błędy,podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. * Słabo zna i nieudolnie określa rodzaje domów. * Słabo zna i z trudem podaje nazwy prac domowych. * Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone(*Compound nouns*) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. * Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach*Present Simple*oraz *Present Continuous.* * Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Present Simple* oraz *Present Continuous;*popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. | * Częściowo zna i popełnia dość liczne błędy,podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. * Częściowo zna i określa rodzaje domów popełniając dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych. * Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. * Buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous,* popełniając dość liczne błędy. * Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Present Simple* oraz *Present Continuous*, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach*.* | * Na ogół poprawnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. * Zna i określa rodzaje domów, popełniając nieliczne błędy. * Na ogół poprawnie podaje nazwy prac domowych. * Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. * Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous*. * Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Present Simple* oraz *Present Continuous*, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. | * Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. * Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie określa rodzaje domów. * Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy prac domowych. * Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i poprawnie używa ich w zdaniach. * Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous*. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Present Simple* oraz *Present Continuous*. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. |
| **Mówienie** | * Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. * Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. * Z trudem, popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. * Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację:opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. * Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. * Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając dość liczne błędy. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji:opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. * Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając nieliczne błędy. * Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. * Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne błędy. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.. * Swobodnieprzedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. * Swobodnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. * Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych. |
| **Pisanie** | * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów. * Nieudolnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. * Z trudem, popełniając liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków. | * Popełniając dość liczne,częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów. * Popełniając dość liczne błędy, uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. * Popełniając dość liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków. | * Popełniając drobne błędyniezaburzające komunikacji,tworzy krótkie wypowiedzi pisemne:opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów. * Popełniając drobne błędy wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. * Pisze list z opisem domu dziadków, drobne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne:opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. * Swobodnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. * Swobodnie, stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: * Z trudem uzyskuje i przekazuje informacjeodnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. * Nieudolnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. * Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację: * Popełniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. * Czasem popełniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. * Czasem popełniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. | * Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: * Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. * Popełniając drobne błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. * Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: * Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. * Swobodnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami. * Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy. | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **Rozdział 3 - Edukacja** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. * Słabo zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. * Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki nieregularne. * Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous.* * Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Past Continuous;* popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. * Popełniając liczne błędy stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. | * Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. * Popełnia dość liczne błędy podając słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. * Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki nieregularne. * Buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous,* popełniając dość liczne błędy. * Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Past Continuous*, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach*.* * Czasem popełniając błędy. stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. | * Zna i z drobnymi błędami umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. * Dobrze zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne; popełnia nieliczne błędy. * Zna i podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*), popełnia nieliczne błędy. * Zna wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. * Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous*. * Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Past Continuous*, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. * Zna i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. * Swobodnie posługuje sięsłownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. * Zna i swobodnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Zna i poprawnie stosuje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous*. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Past Continuous*. * Swobodnie i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; liczne błędy zaburzają komunikację. | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne:opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają komunikację. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji:opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji:opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. * Nieudolnie, popełniając liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. | * Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych; popełnia dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. | * Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne:opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. * Popełniając nieliczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. | * Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne:opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu,popełniając nieliczne błędy, przekazujew języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **Rozdział 4 - Praca** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. * Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect.* * Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect;* popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. * Słabo zna i popełniając liczne błędy używa zaimków nieokreślonych. * Często popełniając błędy, stosuje przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing*. | * Częściowo zna i podajenazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy, czasem popełnia błędy. * Buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect,* popełniając dość liczne błędy. * Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect,* nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. * Częściowozna zaimki nieokreślone i nie zawsze poprawnie ich używa. * Czasem popełniając błędy stosuje przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing.* | * W większości zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. * Zna i stosuje popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. * Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect*. * Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect*, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. * Zna i przeważnie poprawnie używa zaimków nieokreślonych. * Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing.* | * Zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów izwiązanych z nimi czynności. * Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. * Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect*. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Present Perfect*. * Zna i zawsze poprawnie używa zaimków nieokreślonych. * Zna i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing.* |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Nieudolnie popełniając liczne błędy zaburzające komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne:przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację:przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji:przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. | * Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. * Popełniając liczne błędy nieudolnie dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. | * Popełniając dość liczne błędy czasem zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. | * Popełniając nieliczne błędyna ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. * Popełniając drobne błędy w zasadzie nie zakłócające komunikacji, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy. | * Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **Rozdział5 – Życie prywatne** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. * Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz słabo zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych;popełnia dużo błędów. * Słabo zna i z trudem stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few.* * Słabo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, popełnia liczne błędyposługując się nimi. | * Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. * Częściowo zna słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości; stosując je czasem popełnia błędy. * Na ogół rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. * Częściowo zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few.* * Częściowo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. | * Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. * Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. * Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia drobne błędy stosując je w wypowiedziach. * Zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few*. * Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. | * Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. * Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. * Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie posługuje się nimi w wypowiedziach. * Zna i poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few*. * Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zakłócające komunikację błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. | * Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezaburzające komunikacji błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. | * Bez trudu stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. | * Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. * Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. | * Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **Rozdział 6 - Żywienie** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. * Słabo zna i nieudolnie stosuje spójniki: *and, but, or, because, so, although*. * Słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to*, popełnia liczne błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. * Słabo rozróżnia i nieudolnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. | * Częściowo zna i podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. * Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych*.* * Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki: *and, but, or, because, so, although.* * Częściowo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to*, czasem popełnia błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. * Częściowo rozróżnia i nie zawsze poprawnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. | * Zna i podaje większość wymaganych nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. * Zazwyczaj poprawnie posługuje się spójnikami: *and, but, or, because, so, although*. * Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to* i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. * Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. * Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych * Poprawnie posługuje się spójnikami: *and, but, or, because, so, although*. * Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to* i poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. * Rozróżnia i poprawnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne blędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. | * Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. | * Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. | * Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. * Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. | * Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **Rozdział 7 – Zakupy i usługi** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i towarów. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. * Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. * Popełnia liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple*. * Nieudolnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe *you* i *one.* | * Częściowo zna i podaje nazwy sklepów i towarów. * Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. * Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. * Popełnia dość liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*. * Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe *you* i *one.* | * Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów i towarów. * Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. * Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. * Popełnia nieliczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*. * Zna znaczenie i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe *you* i *one.* | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów i towarów. * Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. * Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i prawidłowo używa ich w zdaniach. * Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*. * Swobodnie posługuje się zaimkami bezosobowymi *you* i *one.* |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej * Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. * Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. | * Sam lub z pomocą nauczyciela popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. * Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. | * Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. * Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. | * Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie;uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie;uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. | Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **Rozdział 8 – Podróżowanie i turystyka** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy środków transportu; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.. * Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi*must, mustn’t, have to, should*; popełnia liczne błędy posługując się nimi. * Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne*.* | * Częściowo zna i podaje wymagane nazwyśrodków transportu; czasem popełnia błędy. * Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. * Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne*.* | * Zna i podaje większość wymaganych nazw środków transportu. * Zna i posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie; popełnia nieliczne błędy. * Zna i zazwyczaj poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. * Na ogół poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne*.* | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy środków transportu. * Zna i z łatwością posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. * Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne*.* |
| **Słuchanie** | * Nieudolnie reaguje na polecenia. * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Czasami niepoprawnie reaguje na polecenia. * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcywypowiedzi. | * Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia. * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Bezbłędnie reaguje na polecenia. * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. | * Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. * Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. * Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. * Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **Rozdział 9 - Kultura** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy dziedzin kultury; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. * Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.*.* * Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.* * Popełnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi. | * Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dziedzin kultury; popełnia dość liczne błędy. * Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. * Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2*.* * Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.* * Popełnia dość liczne błędy,tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi. | * Zna i podaje większość wymaganychnazwdziedzin kultury. * Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. * Zna zasady tworzenia i na ogół poprawniebuduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2*.* * Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.* * Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi. | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury. * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. * Z łatwością i poprawnie posługuje się z zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. * Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi. |
| **Słuchanie** | | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych;opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych;opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze. | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |
| **Pisanie** | | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne;opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych;przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów;opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. |
| **Reagowanie** | | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |
| **Rozdział 10 – Sport** | | | |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. * Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. * Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. * Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…* * Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.* * Popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami *so* i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. | | * Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. * Częściowo zna słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy. * Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. * Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. * Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…* * Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.* * Nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami so i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. | * Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. * Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. * Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. * Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. * Popełniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…* * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*. * Zazwyczaj poprawnie posługuje się wyrażeniami so i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. | * Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. * Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. * Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. * Poprawnie buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…* * Swobodnie i poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.* * Poprawnie posługuje się wyrażeniami so i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. | | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. | | Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. | Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. | Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. | | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację. * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. * Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia. | | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia. | * Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje;wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **Rozdział 11 - Zdrowie** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się dozdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. * Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia liczne błędy. * Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.* | * Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. * Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom*.* * Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia dość liczne błędy. * Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.* | * Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości. * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. * Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia nieliczne błędy. * Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing,* popełniając nieliczne błędy. | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. * Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. * Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie *Past Perfect.* * Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing,* popełniając nieliczne błędy. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi proste informacje. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie. | * Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie. | Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie. | * Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby;opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomośćdotyczącąproblemów zdrowotnych. | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby;opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. * Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **Rozdział 12 – Nauka i technika** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. * Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając liczne błędy. | * Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. * Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy. | * Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych. * Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. * Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. * Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. * Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne;przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. * Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze listdo organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. * Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. * Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii;proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **Rozdział 13 – Świat przyrody** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. * Słabo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy stosując je w wypowiedziach. * Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; popełnia liczne błędy posługując się nimi. * Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.* * Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek; popełnia liczne błędy posługując się nimi. * Popełniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. | * Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy. * Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. * Częściowo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.* * Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. * Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. | * Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. * Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy. * Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach. * Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. * Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.* * Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. * Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. * Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. * Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach. * Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.* * Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi posługuje. * Poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi proste informacje. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. * Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację. * Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. * Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **Rozdział 14–Życie społeczne** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. * Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, might, may, could, can’t*; popełnia liczne błędy posługując się nimi. * Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z trudnością je buduje. * Popełnia liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. * Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *each other*. | * Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, might, may, could, can’t*; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i nie zawsze poprawnie je buduje. * Popełnia dość liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. * Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *each other*. | * Zna i popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. * Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, might, may, could, can’t*; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. * Zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i zazwyczaj poprawnie je buduje. * Zazwyczaj stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. * Na ogół poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *each other*. | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. * Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, might, may, could, can’t*; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. * Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje. * Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. * Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *each other*. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu w wypowiedzi prostych informacji. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu * Mimo pomocy, z trudnością układa informacje w określonej kolejności. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Czasem popełniając błędy, układa informacje w określonej kolejności. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonej kolejności. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. * Z łatwością układa informacje w określonej kolejności. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. | * Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania. * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania. * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, , tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. | Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

**Sposoby Sprawdzania Osiągnięć Uczniów**

**z języka angielskiego**

**DLA KLAS VII - VIII**

W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. BŁ.KS. JANA BALICKIEGO W POLNEJ

1. Zasady ogólne:

Sposoby Sprawdzania Osiągnięć Uczniów maja na celu:

1. bieżące i systematyczne obserwowanie postępów ucznia w nauce,
2. zaznajomienie ucznia z poziomem jego osiągnięć oraz motywowanie ucznia do dalszej pracy,
3. dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

2. Obszary podlegające ocenie:

1. *Znajomość środków językowych:*

-leksykalnych

1. umiejętność radzenia sobie w codziennych sytuacjach,
2. odpowiedni dobór słownictwa,
3. odpowiedni zakres słownictwa,
4. ortografia.

-gramatycznych

1. poprawność gramatyczna,
2. podstawowe struktury i konstrukcje gramatyczne,
3. formy pytające i przeczenia,
4. czasy,
5. szyk wyrazów.
6. *Rozumienie wypowiedzi:*

- słuchanie:

1. zdolność rozumienia nauczyciela, kolegów, nagranych materiałów
2. wydobywanie informacji
3. rozpoznawanie kontekstu
4. rozpoznawanie najważniejszych myśli,
5. rozpoznawanie uczuć mówiącego.

- czytanie

1. rozpoznawanie najważniejszych informacji,
2. rozpoznawanie istotnych informacji,
3. rozumienie przesłania / znaczenie napisanego tekstu,
4. rozpoznanie różnych rodzajów tekstów.
5. *Tworzenie i reagowanie na wypowiedzi:*

- mówienie

1. umiejętność współpracy,
2. wymienianie informacji o sobie,
3. poprawność,
4. płynność,
5. komunikacja interaktywna,
6. zdolności negocjacyjne,
7. wymowę: dźwięki oraz akcent, rytm, intonacje,
8. zasób struktur i słownictwo,
9. umiejętność stosowania strategii komunikacyjnych.

- pisanie

1. zdolność przekazywania informacji,
2. zdolność przekazywania informacji o sobie,
3. zdolność opisywania ludzi, miejsc, zdarzeń,
4. poprawność,
5. podporządkowanie myśli i pomysłów,
6. pisownia,
7. Umiejętność pisania e-maili, ogłoszeń, zaproszeń, wiadomości, opowiadań i wpisów na blogu.
8. *Interakcja językowa:*

- ustna

1. umiejętność przedstawienia siebie i swojej rodziny (wiek, miejsce zamieszkania, swoje upodobania, mówienie o posiadaniu),
2. umiejętność poproszenia o udzielenie informacji,
3. wyrażanie emocji,
4. wyrażanie prośby i podziękowania.

- pisemna

1. umiejętność udzielenia informacji na swój temat,
2. wyrażenie podziękowania.
3. *Mediacja czyli ustne i pisemne przetwarzanie tekstu:*
4. umiejętność przekazania ustnych informacji zaczerpniętych z tekstu słuchanego lub czytanego ,
5. umiejętność zapisania informacji zaczerpniętych z tekstu słuchanego lub czytanego,
6. *Inne umiejętności:*
7. korzystanie ze słowników dwujęzycznych,
8. korzystanie z lektur uproszczonych,
9. tworzenie projektów (prac plastyczno - językowych)

3. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów:

1. Uczniowie na języku angielskim oceniani są za:
   * **testy** wiadomości - z określonego materiału (rozdziału) zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem,
   * **kartkówki** - zapowiedziane lub niezapowiedziane prace obejmujące materiał z 1 do 3 jednostek lekcyjnych,
   * **wypowiedzi ustne** - odpowiedzi z trzech ostatnich lekcji lub z zapowiedzianej partii materiału,
   * **praca w parach i grupach** np. typu rozmowy sterowane,
   * **wypowiedzi pisemne** – zapowiedziane wcześniej kartkówki w formie wypracowania (e-mail, zaproszenie, krótka wiadomość itd.).
   * **prace domowe ucznia** - brak zadania to uwaga negatywna wpływająca na ocenę z zachowania ucznia zadanie domowe podlega sprawdzeniu poprzez odpytanie ucznia, ale nie zawsze ocenie w formie stopnia,
   * **zeszyt przedmiotowy** - sprawdzany minimum raz w semestrze, ale nie zawsze podlega ocenie,
   * **prezentacje** – **prace wykonywane samodzielnie, w parach lub grupach;**

oceniana jest umiejętność pracy zespołowej, zaprezentowanie pracy projektowej oraz poprawność merytoryczna i językowa,

* + **wkład pracy na zajęciach** – wykonywanie poleceń nauczyciela, zaangażowanie, koncentracja, motywacja i zapał do pracy, umiejętność pracy indywidualnej i zespołowej są podstawą do otrzymania oceny cząstkowej.
  + **udział w olimpiadach i konkursach przedmiotowych**.

Przy ocenie odpowiedzi ustnej nauczyciel bierze pod uwagę płynność i skuteczność komunikacji, poprawność fonetyczną, zgodność udzielonej odpowiedzi z zadanym pytaniem, wybór odpowiednich środków leksykalnych (słownictwa) oraz poprawność i zastosowanie odpowiednich czasów i konstrukcji gramatycznych.

Oceniając wypowiedź pisemną nauczyciel w szczególności ocenia zgodność komunikatu z poleceniem, sposób i logikę przekazania wiadomości, znajomość i umiejętność doboru materiału leksykalnego, poprawność gramatyczną. Oceniana jest również ilość użytego słownictwa, ortografia i interpunkcja.

1. Sposoby oceniania
   * stopniem,
   * pochwałą.
2. Skala ocen:
   * 100% - ocena celująca 6,
   * 99 – 90 % - ocena bardzo dobra 5,
   * 89 – 80 % - ocena plus dobra +4,
   * 79 – 70 % - ocena dobra 4,
   * 69 – 60 % - ocena plus dostateczna +3,
   * 59 – 50 % - ocena dostateczna 3,
   * 49 – 40 % - ocena plus dopuszczająca +2,
   * 39 – 30 % - ocena dopuszczająca 2,
   * 29 – 0 % - ocena niedostateczna 1.

4. Nauczyciel stosuje elementy oceniania kształtującego:

* + określa cele lekcji i formuje je w języku zrozumiałym dla ucznia,
  + ustalają kryteria oceniania, czyli to, co będą brali pod uwagę przy ocenie pracy ucznia, zwracają uwagę na kryteria sukcesu juz na etapie planowania,
  + rozróżniają funkcje oceny sumującej i kształtującej,
  + budują atmosferę uczenia się,
  + formułują pytania kluczowe, tzn. takie pytania, które skłaniają uczniów do myślenia,
  + stosują efektywną informację zwrotną, która powinna zawierać wyszczególnione i docenione elementy pracy ucznia, odnotowują to, co wymaga poprawy,
  + dają uczniom konstruktywne wskazówki, jak mogą poprawić swoje wyniki i w jaki sposób mogą się rozwijać,
  + wprowadzają samoocenę i ocenę koleżeńską,
  + motywują uczniów do dalszych postępów w nauce i zachowaniu.

5.Wymagania na poszczególne oceny:

**Ocena CELUJĄCA**:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykazuje duże zainteresowanie przedmiotem, bierze udział w zajęciach pozalekcyjnych, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania. Bierze udział w konkursach na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, gminnym i wojewódzkim oraz wykazuje się osiągnięciami w tych konkursach (zajęcie co najmniej trzeciego miejsca). Czyta w oryginale lektury ustalone z nauczycielem, potrafi przedstawić ich streszczenie oraz odpowiedzieć na pytania z nimi związane. Potrafi zbudować wypowiedź własną na podstawie słuchanego lub czytanego tekstu. Swobodnie rozmawia na różne tematy i stara się podtrzymać rozmowę. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, pod względem słownictwa i gramatyki znacznie wykraczające poza materiał przewidziany programem nauczania. Uczeń wykonuje dodatkowe prace projektowe.

**Ocena BARDZO DOBRA:**

**Gramatyka i słownictwo:**

Potrafi poprawnie operować strukturami i konstrukcjami gramatycznymi. Buduje spójne zdania stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania.

**Słuchanie:**

Potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć kluczowe informacje w tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić je w formę pisemną. Potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela.

**Mówienie:**

Potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość. Potrafi mówić spójnie bez zawahań. Posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów, dysponuje dużym zakresem słownictwa. Odpowiada w naturalny sposób na pytania. Potrafi opisać ludzi i przedmioty. Można go zrozumieć bez trudności.

**Pisanie:**

Potrafi napisać zadanie zawierające pełne zdania, proste struktury i słownictwo. Potrafi w spójny sposób zorganizować tekst. W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty. Pisze teksty o odpowiedniej długości. Używa prawidłowej pisowni i interpunkcji.

**Czytanie:**

Potrafi wyodrębnić z czytanego tekstu żądane informacje ogólne i szczegółowe oraz przekształcić je w formę pisemną. Głośne czytanie jest płynne i poprawne pod względem wymowy i intonacji.

**Inne:**

Zawsze odrabia zadania domowe. Jest bardzo aktywny na lekcjach. Starannie prowadzi zeszyt i ćwiczenia. Zawsze przygotowany do lekcji.

**Ocena DOBRA**

**Gramatyka i słownictwo:**

Potrafi poprawnie operować większością prostych struktur. Potrafi budować zdania w większości wypadków spójne. Na ogół używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania.

**Słuchanie:**

Potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. Potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela.

**Mówienie:**

Przeważnie potrafi z powodzeniem przekazywać wiadomość. Potrafi mówić spójnie z lekkim wahaniem. Posługuje się w mirę poprawnym językiem, popełniając niekiedy zauważalne błędy. Dysponuje dość dużym zakresem słownictwa. Umie zazwyczaj w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie. Można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności.

**Pisanie:**

Potrafi na ogół napisać zadanie zawierające pełne zdania, proste struktury i słownictwo. Pisze teksty na ogół dobrze zorganizowane i spójne. W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty, choć niektórym poświęca niewiele miejsca. Pisze teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. Używa przeważnie prawidłowej pisowni i interpunkcji.

**Czytanie:**

Czyta ze zrozumieniem i zazwyczaj potrafi wyodrębnić z tekstu żądane informacje. Głośne czytanie płynne, raczej poprawne pod względem wymowy i intonacji.

**Inne:**

Aktywny na lekcjach. Odrabia zadania domowe. Starannie prowadzi zeszyt i ćwiczenia. Zwykle przygotowany do lekcji.

**Ocena DOSTATECZNA:**

**Gramatyka i słownictwo:**

Potrafi poprawnie operować niektórymi prostymi strukturami. Potrafi budować zdania niekiedy spójne. Czasami używa zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania.

**Słuchanie:**

Potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens prostych tekstów i rozmów. Potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach. Potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela.

**Mówienie:**

Czasem potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość. Potrafi mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem. Potrafi odtworzyć wyuczone odpowiedzi na pytania. Posługuje się częściowo poprawnym językiem, ale popełnia sporo zauważalnych błędów. Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa. Umie czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie. Można go zazwyczaj zrozumieć.

**Pisanie:**

Próbuje napisać zadanie zawierające pełne zdania, proste struktury i słownictwo. Potrafi zorganizować tekst, który mógłby być bardziej spójny. W zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów. Zdarza mu sie napisać teksty znacznie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. Używa czasem nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.

**Czytanie:**

Czasem potrafi wyodrębnić z czytanego tekstu właściwe informacje. Głośne czytanie w miarę poprawne pod względem wymowy, niezbyt płynne.

**Inne:**

Jest w miarę aktywny na lekcjach. Zdarza mu się nie odrobić zadania domowego lub zapomnieć podręcznika lub ćwiczeń, ale rzadko. Zeszyt prowadzi niezbyt starannie, w ćwiczeniach zdarzają sie braki lub błędy.

**Ocena DOPUSZCZAJĄCA**

**Gramatyka i słownictwo:**

Potrafi poprawnie operować niedużą ilością prostych struktur. Potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne. Dysponuje niewielkim zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania. Czasami niepoprawnie używa codziennego słownictwa.

**Słuchanie:**

Potrafi od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens prostych tekstów i rozmów. Potrafi wydobyć niedużą ilość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną. Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela, ale może potrzebować pomocy lub podpowiedzi.

**Mówienie:**

Czasami potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość. Często dopowiada na pytania pojedynczych komunikuje się za pomocą pojedynczych słów. Dysponuje bardzo ograniczonych zakresem słownictwa. Można go zazwyczaj zrozumieć.

**Pisanie:**

Ma trudności z napisanie zdania zawierającego proste struktury i słownictwo. W miarę poprawnie przepisuje słowa i zwroty z tablicy lub podręcznika. Zdarza mu się pisać teksty znacznie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości. Używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.

**Czytanie:**

Zwykle rozumie ogólny sens krótkiego, prostego tekstu. Potrafi wyodrębnić podstawowe informacje. Głośne czytanie jest bardzo wolne i często niepoprawnie pod względem wymowy.

**Inne:**

Nie jest aktywny na lekcjach. Często zapomina zeszytu, podręcznika, zadania domowego. Zeszyt prowadzi niestarannie. W ćwiczeniach zdarzają się liczne braki i błędy.

**Ocena NIEDOSTATECZNA**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych umiejętności w zakresie mówienia, słuchania czytania oraz pisania. Uczeń nie potrafi przekazać usłyszanej wypowiedzi. Jego wypowiedzi są niepoprawne pod względem językowym i gramatycznym. Dysponuje bardzo ograniczonym zasobem słownictwa, który zazwyczaj stosuje niepoprawnie. Nie można go zrozumieć. W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, logicznych, stylistycznych i gramatycznych. Nie potrafi w miarę poprawnie przepisać tekstu z tablicy lub podręcznika. Uczeń nie prowadzi zeszytu w ogóle lub zeszyt ten nie zawiera większości lekcji. Nie odrabia zadań domowych oraz nie wykonuje ćwiczeń w zeszycie ćwiczeń. Nawet z pomocą nauczyciela uczeń nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności. Braki nie pozwalają mu na dalsze kontynuowanie nauki.

Szczegółowe wymagania opracowane do rozkładu materiału poszczególnych klas znajdują się w załączonych wymaganiach edukacyjnych.

6.Ocena śródroczna/roczna

Na ocenę śródroczną składają się oceny ze wszystkich obszarów objętych ocenianiem (opisanych szczegółowo w punkcie 2), zeszytów i projektów.

Ocena roczna ustalana jest na podstawie ocen zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.

**3.Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywania rocznej oceny klasyfikacyjnej z języka angielskiego**

1. Uczeń lub jego rodzice mogą zwrócić się o ustalenie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z języka angielskiego.

1) prośba powinna być skierowana na piśmie do dyrektora szkoły w terminie do następnego dnia od otrzymania informacji o przewidywanej ocenie klasyfikacyjnej z języka angielskiego.

2. Nauczyciel dokonuje analizy zasadności wniosku w terminie do 2 dni.

1) nauczyciel dokonuje analizy w/w wniosku w oparciu o:

a) udokumentowanie realizowanie obowiązków ucznia;

b) sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów z języka angielskiego;

c) wymagania edukacyjne ucznia na lekcji, aktywność, przygotowanie do zajęć, jego podstawie na zajęciach.

3. Nauczyciel może przed posiedzeniem klasyfikacyjnym dokonać sprawdzenia wiedzy i umiejętności ucznia w obszarze uznanym przez niego za konieczny.

4. Forma sprawdzenia wiedzy obejmuje metody oceny osiągnięć określone w sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów z języka angielskiego.

5. O terminie i formie sprawdzenia wiedzy nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców.

6. Ustalona w ten sposób ocena przez nauczyciela jest ostateczna w tym trybie postępowania.